Semaine du 14 au 20 Mars 2012 FESTIVAL DU FILM DES PAYS FRANCOPHONES Jen 15 **Mer 14** Ven 16 Sam 17 **Dim 18** Lam 19 **Mar 20** LE TABLEAU 14h00 13h45 TAHRIR (PLACE DE LA 15h30 18h15 LIBÉRATION) VOST LA SOURCE DES FEMMES 18h15 14h00 VOST LES GÉANTS 18h15 14h30 **ET MAINTENANT** 16h15 18h15 ON VA OÙ ? VOST 18h30 CARAMEL VOST SUR LA PLANCHE VOST 20h30 16h15 LAÏCITÉ INCH' ALLAH VOST 17h00 16h55 PLUS IAMAIS PEUR VOST 20h30 17h10 **CURLING** 18h15 14h30 CAFÉ DE FLORE 20h30

14h00

VOL SPÉCIAL (AVANT PREMIÈRE) BI, N'AIE PAS PEUR VOST

BULLHEAD INT -12 ANS

TORPEDO (AVANT PREMIÈRE)

LE COCHON DE GAZA VOST

VIVA RIVA! INT -12 ANS

(AVANT PREMIÈRE) VOST

LES FEMMES DU BUS 678

(AVANT PREMIÈRE) VOST



20h30





15h10

20h30

18h30

16h30

20h30



16h00

20h00

Semaine du 14 au 20 Mars							
	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
CHRONICLE	15h30				14h00		



Cinéma Le CLUB

Répondeur : 0962183291

SALLE ART ET ESSAI Label Jeune Public

Semaine du 14 au 20 mars

4ème FESTIVAL DU FILM DES PAYS FRANCOPHONES

France:

- Le tableau
- <mark>- Tahrir (place de la libération)</mark> (vost)

Site: http://cinemaleclubnantua.cine.allocine.fr/

- La source des femmes (vost)

Liban :

- Et maintenant on va où? (vost)
- Caramel (vost)

Maroc:

- Sur la planche (vost)

Tunisie:

- Laïcité Inch'allah (vost)
- -Plus jamais peur (vost)

Canada:

- Curling
- Café de flore

Belgique:

- Bullhead (int –12 ans)
- Torpedo (avant première)
- Les géants

Palestine:

- Le cochon de Gaza (vost)

République démocratique du Congo:

- Viva riva! (vost) (Avant première) (int –12 ans)

- Les femmes du bus 678 (vost) (avant première) Suisse:
- Vol spécial (avant première)
- Bi, n'aie pas peur (vost) (Séance Spéciale)

Programme habituel:

Chonicle



du 14 au 20 mars 2012 nantua-ville.fr

cinemaleclubnantua.cine.allocine.fr

Informations : Tél. 04 74 75 28 25





Court métrage de cette semaine :

L'accordeur

César du meilleur court métrage lors de la 37° cérémonie des césars.

TAHRIR (PLACE DE LA LIBÉRATION)

Un film de Stefano Savona Titre original : TAHRIR (France) Genre : Documentaire - Durée : 1H31 mn

Le Caire, février 2011. Elsayed, Noha, Ahmed sont de jeunes Egyptiens et ils sont en train de faire la révolution. Ils occupent la Place jour et nuit, ils parlent, crient, chantent avec d'autres milliers d'Egyptiens tout ce qu'ils n'ont pu dire à haute voix jusque-là. Les répressions sanguinaires du régime attisent la révolte ; à Tahrir on résiste, on apprend à discuter et à lancer des pierres, à inventer des slogans et à soigner les blessés. à défier l'armée et à préserver le territoire conquis : un espace de liberté où l'on s'enivre de mots.



Tahrir est un film écrit par les visages, les mains, les voix de ceux qui ont vécu ces journées sur la Place. C'est une chronique au jour le jour de la révolution, aux côtés de ses protagonistes.

LAÏCITÉ INCH' ALLAH

Film ★ ★ ★ :

Un film de Nadia El Fani (Tunisie) Genre : Documentaire - Durée : 1H15 mn

Août 2010, en plein Ramadan sous Ben Ali et malgré la chape de plomb de la censure, Nadia El Fani filme une Tunisie qui semble ouverte au principe de liberté de conscience et à son rapport à l'Islam... Trois mois plus tard, la Révolution Tunisienne éclate, Nadia est sur le terrain. Tandis que le Monde Arabe aborde une phase de changement radical, la Tunisie, ayant insufflé le vent de révolte, est à nouveau le pays laboratoire quant à sa vision de la religion. Et si pour une fois, par la volonté du peuple, un pays musulman optait pour une constitution laïque ? Alors, les Tunisiens auraient vraiment fait « La Révolution ».



PLUS JAMAIS PEUR

Film + + + +

Un film de Mourad Ben Cheikh Titre original : LA KHAOUFA BAADA AL'YAOUM (**Tunisie**) Genre : **Documentaire** - Durée : 1H10 mm

Présenté en Sélection Officielle, Séance Spéciale au Festival de Cannes le 20 Mai 2011

Malade de sa Tunisie, un personnage lance la réplique du film: "Cette révolution tunisienne n'est pas le fruit de la misère, mais plutôt le cri de désespoir d'une génération de diplômés. Ce n'est, ni la révolution du pain, ni celle du jasmin... Le jasmin ne sied pas aux morts, il ne sied pas aux martyrs. Cette révolution

est celle du dévouement d'un peuple... Plus jamais on n'aura peur pour cette nouvelle Tunisie!" Cette réflexion résume parfaitement l'état d'esprit des Tunisiens. Aussi bien celui des jeunes qui ont fait la première révolution de l'ère virtuelle; que celui des plus âgés qui n'ont jamais cessé de braver la peur pour résister au joug de la dictature.

La révolution tunisienne vue à travers trois destins individuels : la blogueuse Lina Ben Mhenni, petit bout de femme qui a osé défier le régime Ben Ali en relatant dès le début sur son blog le mouvement de révolte parti de Sidi Bouzid ; l'avocate RadhiaNasraoui, farouche défenseuse des droits de l'homme, qui a payé cher son engagement, tout comme son mari souvent emprisonné ; et enfin le journaliste Karem Cherif, homme de plume ayant pris le gourdin lors des journées terribles qui ont suivi le départ de Ben Ali pour défendre son quartier avec le soutien de sa famille... Un dénominateur commun à ces histoires : la peur, celle que connaissait tous les tunisiens, celle qui régissait leur vie, celle qui a laissé des séquelles sur une population tunisienne exsangue. Et face à elle aujourd'hui, un cri unanime : plus jamais peur !

LA SOURCE DES FEMMES

 $\times \times \times \times$

Une pour toutes... Toutes pour les femmes! Un film de Radu Mihaileanu, avec Hafsia Herzi (France)

Genre: Comédie Dramatique - Durée: 2H04 mn

Présenté en Sélection Officielle au Festival de Cannes le 21 Mai 2011

Cela se passe de nos jours dans un petit village, quelque part entre l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient. Les femmes vont chercher l'eau à la source, en haut de la montagne, sous un soleil de plomb, et ce depuis

la nuit des temps. Leila, jeune mariée, propose aux femmes de faire la grève de l'amour : plus de câlins, plus de sexe tant que les hommes n'apportent pas l'eau au village.

SUR LA PLANCHE

Film + + +

Un film de Leila Kilani (Maroc) Genre : Drame - Durée : 1H46 mn

Présenté à la Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes le 19 Mai 2011

Festival de San Sebastian - Espagne - 2011 Festival Paris Cinéma 2011 - Prix du Jury Mention Spéciale Festival Taormina (Italie - 2011) - Meilleur Film, Meilleure réalisatrice, prix d'interpréta-

tions féminines Festival International du Films d'Amiens 2011

Rencontres Cinéma de Gindou 2011

La Planche du titre est multiple, elle est tremplin, plongeoir ou planche à requins. C'est l'histoire d'une « fraternité » en danger, l'histoire d'un quatuor : celle de quatre filles en course, faite d'amour, de choix, de destins fracassés. Elles sont les personnages d'un film noir sous les auspices conflictuels du rêve du mondialisme.



PLUS JAMAIS PEUR

Ciné débat

20h30 Projection du film « Plus jamais peur »

de Mourad Ben Cheikh

21h45 Débat "Francophonie et Maghreb au XXIème siècle" avec la participation de *Mme M. Enneifer*, Consul Général Adjoint de Tunisie en France.

Biographie du réalisateur

Né le 29 janvier 1964 à Tunis. Il vit et exerce ses activités professionnelles entre la Tunisie et l'Italie. Après un bref passage à l'Institut des Beaux-Arts de Tunis, il obtient son diplôme universitaire en disciplines des arts de la musique et du spectacle à l'université de Bologne en Italie, tout en étant assistant au théâtre et au cinéma.



Samedi 17 mars à 20h30 LES FEMMES DU BUS 678

Ciné Débat

20h30 Projection du film « Les femmes du Bus 678 »

de Mohamed Diab

22h30 débat sur le droit des femmes

avec la participation de *Mme Michèle Vianès*,

infatigable militante pour les Droits des Femmes

et présidente Fondatrice de Regards de Femmes.

<u>Carole Vann/Infosud</u> - Dans « 678 », Mohamed Diab se penche sur le harcèlement sexuel des femmes en Egypte, avec le silence complice de l'Etat et de la société. Un sujet grave pimenté d'humour projeté à Genève au Festival du film et forum sur les droits de l'homme.

L'ampleur du fléau est phénoménale : dans les bus, en pleine rue, au travail, les Egyptiennes subissent, impuissantes, attouchements et harcèlements obscènes. Religion, appareil d'Etat, hommes, mais aussi les femmes, sont complices. Un film de fiction cru et pourtant plein d'humour lève le voile sur ce fléau tabou. « 678 » – c'est le numéro du bus qu'emprunte chaque jour l'héroïne – met en scène trois personnages féminins, de conditions sociales différentes. Victimes, elles se révoltent chacune à sa manière.

Diffusé un mois avant les soulèvements populaires, ce premier film de Mohamed Diab, projeté au Festival du film et forum sur les droits de l'homme (<u>FIFDH</u>), a défrayé la chronique en Egypte. Au même moment, une étude du Centre égyptien pour les droits des femmes révélait que 83% des Egyptiennes et 98% des étrangères étaient victimes de harcèlement dans les transports publics et les rues en Egypte. Ce film sortira en France le 30 mai 2012



Nous sommes, bien entendu, partenaires du **Printemps du cinéma** et, nous proposons le tarif du Printemps du cinéma tout le long du festival soit, 3.50 € l'entrée.



SALON DU LIVRE DE NANTUA

Samedi 24 mars
De 10h00 à 18h00
Espace André Malraux -

Rue Docteur Grezel





Mercredi 14 mars 14h00

LE TABLEAU

L'écran enchanté vous propose un ciné goûter avec animation

14h15 le film d'animation Le tableau conseillé à partir de 6/8 ans 15h30 le goûter suivi de peinture avec les doigts (prévoyez de mettre quelque chose qui ne craint pas aux enfants)

L'animation est organisée par des membres bénévoles de l'association du cinéma « CLAP ».



Première:

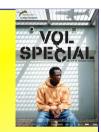
Utilisant les toiles comme terrain d'aventures, "Le Tableau" invite les plus jeunes au-delà de la représentation pure et simple. Rien que pour cela, la découverte de cette merveille s'avère indispensable...



VOL SPECIAL

Ciné débat

en présence de Claude Muret, monteur et collaborateur artistique du film



20h30 Projection du film documentaire VOL SPECIAL de Fernand Melgar 22h15 Rencontre débat, autour du film, avec Mr Claude Muret.....

Le réalisateur : Fernand Melgar

Fernand Melgar, né en 1961 à Tanger, au Maroc est un réalisateur, producteur et documentariste suisse. D'origine espagnole, il vit à Lausanne depuis 1963. Il a effectué sa formation en autodidacte. Depuis 1985, il est réalisateur et producteur indépendant. En 2006, il a reçu le prestigieux Prix du Cinéma Suisse, meilleur documentaire, et le Golden Link Award, meilleure coproduction européenne, de l'UER pour « EXIT, le droit de mourir ».

Jeudi 15 mars à 20h30

SUR LA PLANCHE

Ciné conférence

20h30 Projection du film « sur la planche » de Leïla Kilani 22h30 conférence 'Enjeux et perspectives de la Francophonie au XXIème siècle' par Mr Thierry Cornillet, Président d'honneur de l'Association Internationale des Régions Francophones.



L'Association Internationale des Régions Francophones est la seule organisation internationale représentative des pouvoirs régionaux.

Elle bénéficie du statut consultatif accordé aux Organisations internationales Non Gouvernementales (OING) par l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF).

Elle a pour but d'établir entre les collectivités, territoires et communautés régionales francophones des coopérations, des échanges d'information et d'expériences touchant à leurs domaines d'activité.

LE TABLEAU

Un film de Jean-françois Laguionie. (France) Genre: Animation - Durée: 1H16 mn Film à partir de 6/8 ans

Un château, des jardins fleuris, une forêt menacante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis du château et asservissent les reufs.

Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche. Au fil de l'aventure, les questions vont se succéder : qu'est devenu le Peintre ? Pourquoi les a t-il abandonnés ? Pourquoi a-t-il commencé à détruire certaines de ses toiles! Connaitront-ils un jour le secret du Peintre?

LES GÉANTS

Film ★ ★ ★

Un film de Bouli Lanners (Belgique -France-) Genre : Comédie Dramatique - Durée : 1H25 mn Présenté à la Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes le 22 Mai 2011

C'est l'été, Zak et Seth se retrouvent seuls et sans argent dans leur maison de campagne. Les deux frères s'attendent encore une fois à passer des vacances de merde. Mais cette année-là, ils rencontrent Dany, un autre ado du coin. Ensemble, à un âge où tout est possible, ils vont commencer la grande et périlleuse aventure de leur vie.



Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

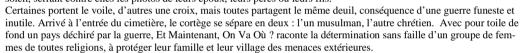
ET MAINTENANT ON VA OÙ?

Film ★ ★ ★

Un film de et avec Nadine Labaki ainsi que Claude Baz Moussawbaa, Layla Hakim, Yvonne Maalouf, Antoinette Noufaily (Liban) Genre: Comédie Dramatique - Durée: 1H50 mn

Présenté en Sélection Officielle, Un Certain Regard au Festival de Cannes le 16 Mai 2011 Prix du Public au 36ème Festival International Du Film De Toronto 2011

Sur le chemin qui mène au cimetière du village, une procession de femmes en noir affronte la chaleur du soleil, serrant contre elles les photos de leurs époux, leurs pères ou leurs fils.



Faisant preuve d'une grande ingéniosité, inventant de drôles de stratagèmes, unies par une amitié indéfectible, les femmes n'auront qu'un objectif : distraire l'attention des hommes et leur faire oublier leur colère et leur différence. Mais quand les événements prendront un tour tragique, jusqu'où seront-elles prêtes à aller pour éviter de perdre ceux qui restent?

CARAMEL

Vénus Beauté Institut à Bevrouth...

Un film de Nadine Labaki, avec Nadine Labaki, Yasmine Al Masri, Joanna Moukarzel, Gisele Aouad et Sihame Haddad (Liban) Genre: Drame - Durée: 1H36 mn

Présenté à la Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes le 20 Mai 2007

A Beyrouth, cinq femmes se croisent régulièrement dans un institut de beauté, microcosme coloré où plusieurs générations se rencontrent, se parlent et se confient. Layale est la maîtresse d'un homme marié.

Elle espère encore qu'il va quitter sa femme. Nisrine est musulmane et va bientôt se marier. Mais elle n'est plus vierge et s'inquiète de la réaction de son fiancé. Rima est tourmentée par son attirance pour les femmes, en particulier cette cliente qui revient souvent se faire coiffer. Jamale est obsédée par son âge et son physique. Rose a sacrifié sa vie pour s'occuper de sa sœur âgée. Au salon, les hommes, le sexe et la maternité sont au coeur de leurs conversations intimes et libérées.

« Dis-moi dix mots qui te racontent » à la MEDIATHEQUE MUNICIPALE

Organisée comme chaque année autour du 20 mars, Journée internationale de la Francophonie, la semaine de la langue française est le rendez-vous régulier des amoureux des mots.

L'opération « Dis-moi dix mots » invite chacun à s'emparer des dix mots choisis autour d'une thématique définie par le ministère de la culture et de la communication et ses partenaires.

La médiathèque de Nantua vous propose deux rendez-vous :

- Une exposition « Dis-moi dix mots qui te racontent » jusqu'au 23 mars.
- Un atelier. Suzanne vous invite à une matinée récréative samedi 17 mars à 9h30. L'occasion de vous amuser avec les dix mots 2012, mots qui sont l'expression de ce que nous sommes et nous invitent au voyage intérieur.







CURLING

Film ★ ★ ★

Un film de Denis Côté (Canada) Genre: Drame - Durée: 1H18 mn

Dans une nature hivernale et rude, en douce marge du monde. Curling s'intéresse à l'intimité d'un père et sa fille solitaire de 12 ans. Entre les boulots ordinaires, Jean-François Sauvageau consacre un temps maladroit à Julyvonne. L'équilibre fragile de leur relation sera mis en péril par des événements singuliers...



CAFÉ DE FLORE

Un film de Jean-marc Vallée avec Vanessa Paradis (France)

Genre: Comédie Dramatique - Durée: 2H09 mn

Entre le Paris des années 1960 et le Montréal d'aujourd'hui se déploie une vaste histoire d'amour à la fois sombre et lumineuse, troublante et pleine d'espoir. Café de Flore raconte les destins croisés d'une jeune Parisienne mère d'un enfant unique, d'un DJ montréalais ainsi que des femmes qui l'entourent. Ce qui les relie: l'amour, troublant, maladroit, imparfait et inachevé, humain.



BULL

CHRONICI E

BULLHEAD

Film ★ ★ ★

Un film de Michael R. Roskam avec Matthias Schoenaerts Titre original: RUNDSKOP (Belgique) Genre: Thriller - Durée: 2H09 mn

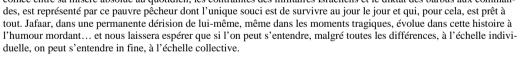
Prix du Jury et Prix de la Critique du 3ème Festival International Du Film Policier De Beaune 2011 Nommé à l'Oscar du meilleur film en langue étrangère à la 84ème Cérémonie Des Oscars 2012 Jacky Vanmarsenille est éleveur. C'est un être renfermé, imprévisible et par fois violent... Aux côtés d'un vétérinaire sans scrupule, il s'est forgé une belle place dans le milieu du trafic d'hormones. Mais l'assassinat d'un policier fédéral, et sa rencontre avec un ancien ami d'enfance qui partage avec lui un tragique secret, bouleverse le marché que Jacky doit conclure avec le plus puissant des trafiquants de Flandre...



Film ★ ★ ★

Un film de Sylvain Estibal (palestine) Genre : Comédie Dramatique - Durée : 1H39 mn César du Meilleur Premier Film lors de la 37e Cérémonie Des César 2012

Après une tempête, Jafaar, un pêcheur palestinien de Gaza, remonte par hasard dans ses filets un cochon tombé d'un cargo. Bien décidé à se débarrasser de cet animal impur, il décide toutefois d'essayer de le vendre afin d'améliorer son existence misérable. Le pauvre Jafaar se lance alors dans un commerce rocambolesque et bien peu recommandable... Dans cette tragi-comédie, l'ensemble du petit peuple de Gaza, coincé entre sa misère absolue au quotidien, les contraintes des militaires Israéliens et le diktat des barbus aux comman-



PROGRAMMATION NORMALE: CHRONICLE

 $\star\star\star\star$

Un film de Josh Trank avec Ashley Hinshaw, Dane Dehaan, Michael Kelly, Anna Wood, Alex Russell, Michael B. Jordan, Joe Vaz (Grande-Bretagne) Genre: Drame, Horreur - Durée: 1H24 mn Trois lycéens se découvrent des superpouvoirs après avoir été en contact avec une mystérieuse substance.

La chronique de leur vie n'a désormais plus rien d'ordinaire... Ils utilisent d'abord leurs nouveaux pouvoirs pour jouer des tours à leur entourage, mais rapidement tout

commence à échapper à leur contrôle et leur amitié est mise à rude épreuve lorsque l'un d'eux révèle son côté le plus sombre.

INFORMATION: L'association du cinéma CLAP fera son Assemblée Générale le jeudi 22 mars à 20h30 au ciné ma..... Ce sera l'occasion de découvrir l'association et peut être de vous joindre à nous et de participer activement à la vie de notre cinéma....



Un film de Djo Tunda Wa Munga avec Patsha Bay Titre original: VIVA RIVA! (République Démocratique du Congo (RDC)) Genre : Drame - Durée : 1H40 mn Sortie en salles le 18 Avril 2012

Kinshasa, où la vie nocturne et trépidante semble toujours prête à engloutir le temps. Quelques rares privilégiés y mènent la grande vie, au mépris de tous les laissés pour compte. Ceux qui n'ont rien envient ceux qui ont tout et n'aspirent qu'à une seule chose : devenir les nouveaux maîtres de la nuit. Riva est l'un de ces rêveurs. Il rentre au pays plein aux as après dix ans d'absence, bien déterminé à s'offrir une folle nuit

de beuverie, de danse et de débauche. Reine de la nuit, mystérieuse et distante, Nora danse et Riva est subjugué. La belle appartient à un caïd local, mais Riva s'en moque : il lui faut cette mille. Aura-t-il sa chance ? Son argent, Riva l'a "emprunté" à son ex-patron, un truand angolais qui le poursuit à travers la ville en semant la panique sur son passage. Au point du jour, le rêve se transforme en cauchemar : après son heure de gloire, Riva finit sa course dans un recoin sordide de la ville.

LES FEMMES DU BUS 678

(AVANT PREMIÈRE)

Film ★ ★ ★

Un film de Mohamed Diab avec Nahed El Sebai, Boushra, Nelly Karim, Omar El Saeed (Egypte)

Genre: Drame - Durée: 1h40 mn Sortie en salles le 30 Mai 2012

Fayza, Seba et Nelly, trois femmes d'aujourd'hui, aux vies totalement différentes, s'unissent pour combattre le machisme impuni qui sévit au Caire dans les rues, dans les bus et dans leurs maisons. Déterminées, elles vont dorénavant humilier ceux qui les humiliaient. Devant l'ampleur du mouvement, l'atypique inspecteur Essam mène l'enquête. Qui sont ces mystérieuses femmes qui ébranlent une société basée sur la suprématie de l'homme ?



BI. N'AIE PAS PEUR! SÉANCE SPÉCIALE

Un film de Phan Dang Di avec Nguyên Thi Kiêu Trinh Titre original : BI, DUNG SO! (Vietnam) Genre

Drame - Durée : 1H32 mn Séance spéciale pendant la sortie nationale Présenté à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes le 19 Mai 2010

Prix de la SACD et Soutien ACID/CCAS à la Semaine de la Critique de Cannes 2010.

Dans une ancienne maison de Hanoi, Bi, un enfant de 6 ans vit avec ses parents, sa tante et leur cuisinière. Ses terrains de jeu préférés sont une fabrique de glace et les grandes herbes au bord de la rivière. Après des

années d'absence, son grand-père, gravement malade, réapparait et s'installe chez eux. Alors que Bi établit peu à peu une relation avec lui, le père de Bi cherche à éviter son propre père et fuit le foyer. Chaque soir, il s'enivre et va voir une masseuse pour laquelle il éprouve un très fort désir. La mère de Bi ferme les veux. La tante, toujours célibataire, croise dans le bus un jeune homme de 16 ans. L'attraction qu'elle ressent pour lui la bouleverse.



(AVANT PREMIÈRE)

Film ★ ★ ★

Un film de Matthieu Donck avec François Damiens et Audrey Dana (Belgique) Genre : Comédie - Durée: 1h29 mn

Michel Ressac 35 ans sans situation précise passe son temps à ne rien réussir... sa vie va pourtant changer du tout au tout quand un matin un appel téléphonique va lui annoncer qu'il vient de gagner le repas de sa vie avec son idole eddy Merckx. C'est pour lui l'occasion inespérée de se « rabibocher » avec son père avec qui à son grand regret il ne partage plus grand chose mis à part la passion du vélo...



VOL SPÉCIAL

(AVANT PREMIÈRE)

Un film de Fernand Melgar (Suisse) Genre: Documentaire - Durée: 1H40 mn

Sortie en salles le 28 Mars 2012

Dans l'attente de leur expulsion du territoire helvétique, des requérants d'asile déboutés et des sans papiers sont emprisonnés au centre de détention administrative de Frambois. Certains ont passé plusieurs années en Suisse, travaillé, payé des impôts, fondé une famille. Si leur incarcération peut durer jusqu'à 24 mois, l'annonce du renvoi intervient quant à elle sans crier gare, et sa mise à exécution est imminente. Dans ce

huis clos carcéral, la tension monte au fil des jours. D'un côté des gardiens pétris de valeurs humanistes, de l'autre des hommes vaincus par la peur et le stress. Se nouent alors des rapports d'amitié et de haine, de respect et de révolte, jusqu'à l'annonce de l'expulsion, vécue comme un coup de poignard. Cette relation s'achève la plupart du temps dans la détresse et l'humiliation. Ceux qui refusent de partir seront menottés, ligotés et installés de force dans un avion. Dans cette situation extrême le désespoir a un nom : vol spécial.

















