

"Pudeur, foi, élégance" ! Ces termes que l'on penserait sortis tout droit d'un ouvrage destiné aux jeunes filles d'une institution religieuse du 19e siècle, les voilà tout à coup devenus concepts-clé d'un colloque universitaire. Le voile se résume-t-il à ces trois idées "émergentes" (sic) ? Ne pourrait-on faire "émerger" aussi quelques autres idées, par exemple : "Voiles dévoilés : normes, contraintes, dominations" ? ou bien, à l'usage des jeunes filles des institutions non religieuses d'aujourd'hui : "Voiles dévoilés : réclusion, lapidation, décollation" ?

On pourrait également envisager de compléter ce colloque par quelques autres, de la même inspiration, par exemple : "Electricité électrifiée", avec des sessions consacrées notamment aux usages comparés de la gégène, de la baignoire et de la chaise électrique, évaluation des ratios performance/coût/élégance de chacune, possibilités d'échanges internationaux, utilisation de main d'œuvre allochtone, etc.

De vastes perspectives de colloques et d'enseignements s'ouvrent désormais, grâce à l'Université de la Mode et à l'autonomie (promise) des Universités. Pudiques, croyantes et élégantes : telles seront bientôt nos Universités, et nos modes culturelles.

Rose Prudence